

深窗

2025
04月



宣道會深水埗堂
深窗編輯委員會成員：

關嘉強牧師、蘇穎嘉執事
鍾栢恒弟兄、鄧瑋堯弟兄、盧敬琳姊妹

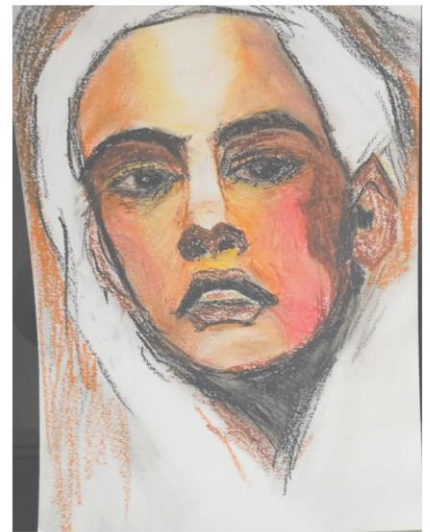
用心裝・載 編者的話 鍾栢恒弟兄

幾年前，思敏（我的太太）送了我一套小說作為生日禮物，書名是《刺殺騎士團長》。我覺得這件往事很有趣，因為那本小說是關於一個被妻子拋棄的男人的故事……只看了頭五頁，我就忍俊不禁，笑問思敏送我這書是否另有含義。最後我當然無恙，思敏不過因為知道我喜歡那個作家才給我買這書，事前她根本完全不知道故事內容。不過，這本小說到了後來還帶給我另一件趣事，這得由一點點故事內容說起，有興趣讀這小說的弟兄姊妹不用擔心，不構成劇透。

小說的男主角是一名畫家，描述畫素描、油畫、人像的情節還滿多的，可能真的有所謂「日思夜夢」，就在我還在讀這套小說期間的某個早晨，當我看著鏡子刷牙時，突然猛然覺得自己好像會畫畫了。於是我就試著動筆畫了人生中的第一幅人像，結果理所當然地算不上畫得好，不過仍然出乎我自己的意料之外，因為在此之前，我從未學過、或嘗試過素描。當我第一次動筆的時候，我覺得頭腦深處有個東西在蠕動，慢慢地往更表層的地方爬出來。我想搞清楚那是什麼，於是一張又一張地畫了更多的畫。到了現在這已經變成了我的一個興趣，在此分享幾張我劣拙的畫作。

我自知自己的畫其實不入流，不過每每想起這事仍然覺得很有趣，會想起上帝其實早在我們腦中埋藏著不為我們所知的東東，等待著覺醒的契機。我覺得自己畫畫的契機是那本小說，那全然是偶然。那麼弟兄姊妹們插花、打鼓、剪髮這種種技能的覺醒契機又是什麼呢？

我真誠地希望愛主的心就是你們的契機，我相信這是絕好的福氣，為你們高興。



我已參與拉筋班的事奉不知不覺地有一年多了。回想，從開始試試水溫，看看街坊參與的反應，到現在有固定的班底，實在看見神的工作和恩典。感恩我有份參與。學習接待，學習接觸每一個生命。當大家用心接待的時候，就看見街坊不單只是接受，而是看見他們也願意用心付出。一個的問候，一袋的水果，一包的旅行手信等，也可看見街坊喜愛這個地方，喜愛一起拉筋，喜愛一起分享。拉筋班之後我們都有分享時間，與街坊一邊吃茶點，一邊談天說地。在當中更發現街坊裡有不少專家：做糕點、手工藝、種植、認識樹木種類等，真是學到許多新事物。在每次拉筋開始之前，都有5-10分鐘的時間，由一位同工分享，可以是個人生活見證或體會、聖經故事等，這小小的分享預備過程，也是自我整理的機會。

在街坊裡面，有一位是我的中學師姐，大概在一年前，我們有機會相約出來，從傾談中知道她有興趣來拉筋，於是把握機會，邀請她來參與。今天，她已成為其中一位恆常出席者。偶爾她會帶她的先生和兒子來參與拉筋，好讓她們一家有機會接觸教會。記得有一次，我邀請拉筋班的街坊參與週六福音畫班，當中有幾位回覆出席。在最後一堂時，更能與他們分享福音。又記得有一次工福午宴，我們也是邀請街坊來參與，看見他們歡喜快樂，滿有飽足。每一個的邀請，都有主的心意和帶領。



感謝拉筋班的導師們一直以來的參與，他們任教完後也願意留低一起分享，慢慢地彼此認識。從傾談裡面知道他們都是有兒女，對於管教和育兒等都有需要，因此朱姑娘和關牧師舉辦了親子課程，我也參與在其中，也獲益良多。課程完結後，大家也願意每月都有一次小組，我們就使用啓發課程，在小組討論中，我從中可以重新去思考信仰，回顧過去信主經歷，亦都可以聽到他們對信仰的想法。當然我們亦都會分享家庭和照顧兒女的難處，學習同行，彼此扶持，禱告交給主。

拉出心來，用心裝備去盛載他們，讓他們成為我生活中的一部分。學習用心記著他們的需要，學習為他們代禱，學習憑著信心，期待拉筋班裡的每一位街坊，有一天決志，願意一生跟隨主。



街坊拉筋班訪問

訪問：
李長慧姑娘



李姑娘：

各位，大家來參加拉筋班也一段時間啦，其實一開始你們是怎麼知這裡有拉筋班的呢？



街坊A：

是彩芬（本堂姊妹Conny）介紹我過來的。我當時參加其他機構的精神健康講座活動結識了彩芬，她告訴我這邊有拉筋班，邀請我過來參加。我覺得做運動挺好的，就過來報名了。



街坊B：

我就是看樓下商鋪的海報得知的。因為我平時過來探望孫兒也會在附近晃悠，知道樓下那間商鋪經常會張貼活動海報，所以有空就會過來看看。之前我也有參加另一間機構的拉筋活動。但那邊只開了一個月就沒了，剛好看到這邊有，我就過來參加啦。



街坊C：

我是嘉琪（本堂行政幹事）的中學師姐，平時我們也會約出去做運動的。她介紹我過來的。



街坊DEF：

我們平時有在YMCA開展流動書活動，是YMCA介紹我們過來參加的。



李姑娘：

那大家參加拉筋班後感覺怎麼樣啊？



街坊F：

參加了之後確實感覺身體筋骨比較鬆。平時有些手指伸不直的，現在都能伸直了。



街坊B：

我也是。之前手臂不能舉這麼高的，現在可以抬高整個手臂；而且腰骨都坐得比較直。主要這邊的拉筋班時間比較久，不像我之前參加的那個機構，才一個月。我這些長者哪學得了這麼快。他們的老師雖然專業，但教完就走了。這邊就不一樣，拉完筋還可以留下來，有啥不懂還可以問導師，貼心很多。



李姑娘：

那大家在這除了拉筋，有沒有認識到一些朋友啊？



街坊B：

當然有啊！拉完筋我們經常留下來喝茶、吃點心，又可以一起吹水、說笑，談談新聞，交流生活見聞，多好啊！之前我們還互相交流預防騙案的方法呢！上週我們離開時就相約一齊在附近吃飯！



街坊D：

我們等會就一齊去飲茶。





我感恩去年參加了朱姑娘悉心預備的堂花插作工作坊，因聖靈透過這個課程更新了我對事奉的觀念。

在一連四堂的工作坊裡，朱姑娘盡心盡力地為學員們提供各式各樣的花材，期望讓我們學習到更多有關護花和前期處理的知識。在接觸不同花材的過程中，我被它們各自獨特的特性、氣味和色彩深深吸引。比如，蠟梅的氣味如糖果般甜美，深受孩子的喜愛；繡球花則如同女士們般愛保濕；沾上藍星花的汁液就好像沾上污名一樣難以洗清。這些有趣的體驗讓我強烈感受到大自然的絢麗，令我不禁讚嘆造物主的精心與細緻。

在預備崇拜獻花的事奉上，我意識到人的參與度其實極為有限。這些被神精心創造的花朵自有其美麗，即使被隨意插放，依然靜靜地述說著造物主的奇妙。想到這裡，我感受到自己對事奉的本質有了更深的理解。因為神的創造永不失手，也不會讓人失望，只要我在預備花材上盡上那一份力，剩下的便由神親自來「補底」，正是 “Do Your Best and Let God Do the Rest” （盡己所能，讓神來成全）。

我感恩，因這些發現使得我的事奉動機變得單純了，喜歡與他人比較的壞習慣也稍稍被更正了。



「先生/小姐，您想怎樣剪？」我以專業髮型師的口吻問道，心中卻暗忖：該從何入手呢？心中充滿忐忑。

回想當初加入教會剪髮隊也是無心插柳，只因丈夫說：「你不如參加教會剪髮課程，來日在外地生活也許能大派用場。」就這樣我便開始參加剪髮培訓課程。導師在數節的訓練課裡，教授了基本的剪髮常識，包括：認識工具、正確握剪刀手法、頭髮分區、基礎男士及女士髮型等。期間，學員各人買了一個「公仔頭」來上課，看著「公仔頭」由長髮漸變短髮，彷彿對剪髮技巧有了點把握。可是，原來理論歸理論，為真人剪髮卻是另一回事。為了實踐所學，丈夫、兒子、親友、弟兄姊妹也成了我操刀的對象，當然過程中難免遭遇挫折——

「怎麼頭髮崩缺了一撮？」

「對不起，你打薄時拉扯到我的頭髮，很痛啊！」

「兩側看來不對稱！」

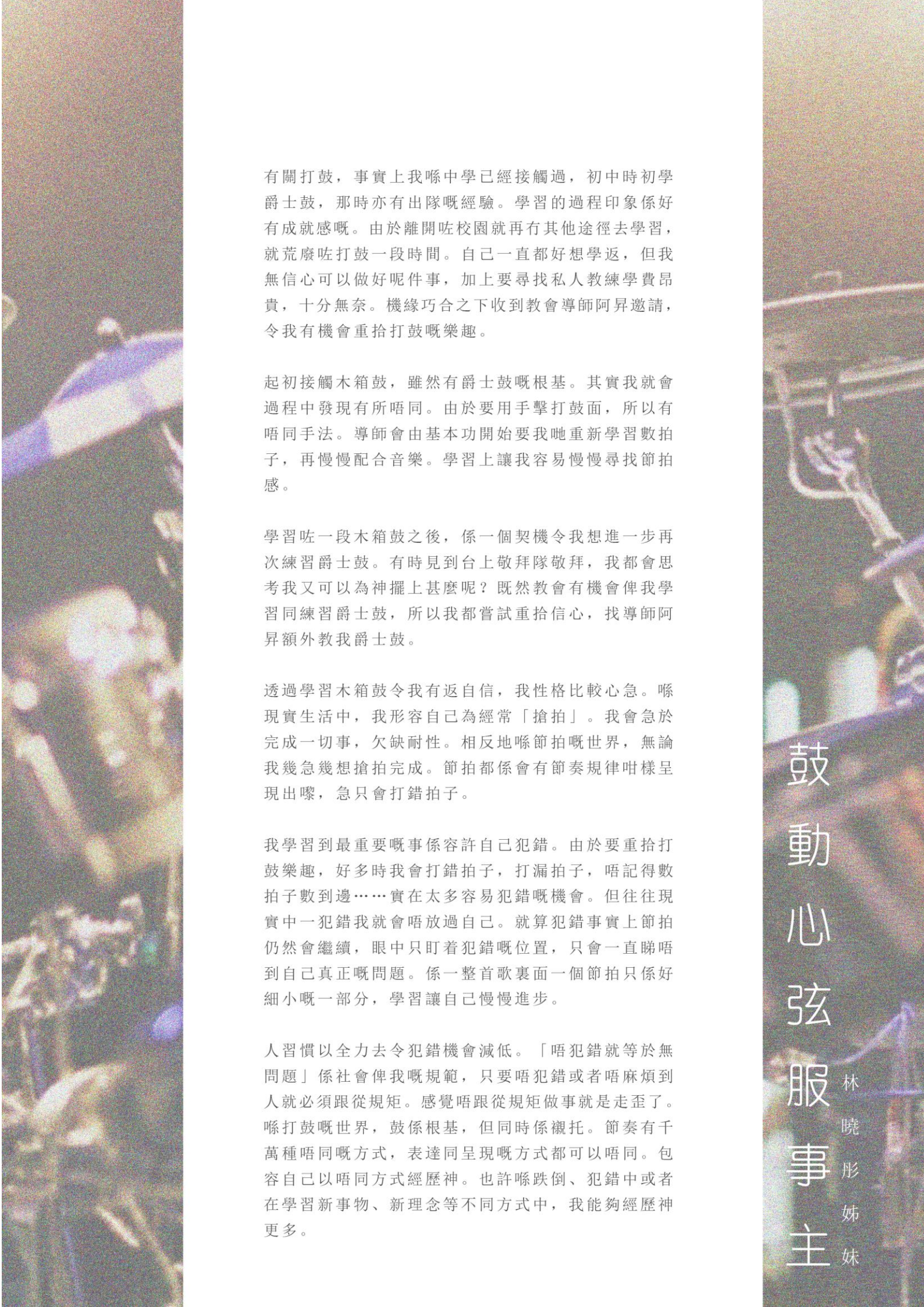
我明白所謂「熟能生巧」的道理，但未能讓我達到「手巧」之時，義剪隊便出隊了，要開始服侍街坊。我內心真的膽怯，因為這項工作不是我裝作自信滿滿便能完成的。感恩每次義剪日教會都請來資深剪髮師萍姐和發哥坐陣，每當我遇到自己無法拿捏的髮型，他們也樂意出手為我收拾攤子，這令我安心下來。

義剪服侍期間，我體會到「愛美是人的天性」這道理，來接受服務的街坊朋友，他們雖然知道是義務的剪髮，但仍對剪髮師的技術懷有期望，希望完成剪髮後能給人整齊亮麗的感覺。他們這種想法實屬人之常情，但我自知技術有限，自己也真的不是怎樣具剪髮的興致，「戰戰兢兢，如履薄冰」是我真實的感受，我透過禱告把我的想法告訴神，神讓我知道真正的服侍不是一蹴而就的事情，只管順應內心作這服侍好了，不要作難，盡力而為便是，我因此得到力量 and 平安。



義剪服侍有感

李慧儀姊妹



鼓動心弦服事主

林曉彤姊妹

有關打鼓，事實上我喺中學已經接觸過，初中時初學爵士鼓，那時亦有出隊嘅經驗。學習的過程印象係好有成就感嘅。由於離開咗校園就再有其他途徑去學習，就荒廢咗打鼓一段時間。自己一直都想學返，但我無信心可以做好呢件事，加上要尋找私人教練學費昂貴，十分無奈。機緣巧合之下收到教會導師阿昇邀請，令我有機會重拾打鼓嘅樂趣。

起初接觸木箱鼓，雖然有爵士鼓嘅根基。其實我就會過程中發現有所唔同。由於要用手擊打鼓面，所以有唔同手法。導師會由基本功開始要我哋重新學習數拍子，再慢慢配合音樂。學習上讓我容易慢慢尋找節拍感。

學習咗一段木箱鼓之後，係一個契機令我想進一步再次練習爵士鼓。有時見到台上敬拜隊敬拜，我都會思考我又可以為神擺上甚麼呢？既然教會有機會俾我學習同練習爵士鼓，所以我都嘗試重拾信心，找導師阿昇額外教我爵士鼓。

透過學習木箱鼓令我有返自信，我性格比較心急。喺現實生活中，我形容自己為經常「搶拍」。我會急於完成一切事，欠缺耐性。相反地喺節拍嘅世界，無論我幾急幾想搶拍完成。節拍都係會有節奏規律咁樣呈現出嚟，急只會打錯拍子。

我學習到最重要嘅事係容許自己犯錯。由於要重拾打鼓樂趣，好多時我會打錯拍子，打漏拍子，唔記得數拍子數到邊……實在太多容易犯錯嘅機會。但往往現實中一犯錯我就會唔放過自己。就算犯錯事實上節拍仍然會繼續，眼中只盯着犯錯嘅位置，只會一直睇唔到自己真正嘅問題。係一整首歌裏面一個節拍只係好細小嘅一部分，學習讓自己慢慢進步。

人習慣以全力去令犯錯機會減低。「唔犯錯就等於無問題」係社會俾我嘅規範，只要唔犯錯或者唔麻煩到人就必須跟從規矩。感覺唔跟從規矩做事就是走歪了。喺打鼓嘅世界，鼓係根基，但同時係襯托。節奏有千萬種唔同嘅方式，表達同呈現嘅方式都可以唔同。包容自己以唔同方式經歷神。也許喺跌倒、犯錯中或者在學習新事物、新理念等不同方式中，我能夠經歷神更多。

《嶺中榮光》

吳煥星傳道

嶺南鍾榮光博士紀念中學並沒有附屬教會，但反而因此更積極地展開福音事工，開放堂校合作的可能性。

過去半年，感恩友好教會邀請參與，彼此攜手合作，我們能進入校園向學生分享神的愛與真理。鍾榮光學生來自不同社會階層，當中不少是新移民，多用國語溝通，對他們來說在港讀書確實有艱困和不便。這種處境也挑戰著我們一班教會義工，要在粵語與國語之間不時切換。不過細心一想，宣教豈不正是如此？

校內屬靈氣氛不算強烈，老師們卻十分上心，渴望學生能夠認識基督並建立信仰。因此每星期三在宗教堂之前都有預備班，各教會義工、老師、校牧同心為學生禱告。

校園禾場比想像中大得很。要收的莊稼多，作工的人少，禱告求主打發工人出去之際，可曾想過這工人也可以是你？學生需要更多同行者，願意花時間陪伴，聆聽他們的需要，並在生活中見證基督的價值。但願神親自感召深宣肢體，成為嶺中的福音大使，以身載道，在校園裡見證上主榮光。

