

深



2022年
12月

空 ~~空~~



宣道會深水埗堂
深窗編輯委員會成員：
關嘉強牧師、霍美儀牧師
羅偉強執事、鍾栢恒弟兄
鄧璋堯弟兄、盧敬琳姊妹

歡迎弟兄妙妹投稿



看見福音畫班的畫，我想起其實我也喜歡畫畫。起初是因為疫情，和學而、思敏一起困在家中，沒有別的樂子，便三人一起畫畫解悶。我喜歡學而的畫，孩子的畫作總是有趣、直白的。我也喜歡思敏的畫，她的畫面很廣闊、深遠，而且明亮。而我自己，很自然地一開始就畫人、動物、植物之類的，主題清楚的。我相信，畫畫很能反映一個人的心思。

我喜歡畫，因為自由，因為原來要花很多時間凝望，有時是人，有時是物，腦袋會自然地思想有關下筆的東西。聽說繪畫是最先改變人類思考時間與心靈的東西之一，畫能把某個時間停住了，又可以呈現看不見的事物，然後我們能從中細想，現在我能體會箇中意思。

有時我希望自己多點用從畫畫中的領悟來生活，對人對事情對環境都多花時間凝視，讓能吸引我的有被吸收到心裡。

匆匆忙忙中來到2022的最後一季，想想看，你花最多時間凝望的是什麼？有什麼能在你的腦海留下來了？那真是有夠私人的事情。

可 以 找 個 時 間 靜 靜 想 想，
然 後 悄 悄 告 訴 上 帝。



一個邀請請

次體驗

鄭 淑 芬

牧 師

體驗

9月17日週六上午在教會忍耐室，「福音畫班」舉行了簡單而感恩的畢業禮。畢業的組員全是女性，當中有5位是本堂協助的姊妹；其餘7位是未信主的新朋友。她們來自不同地區，最遠的來自元朗。最特別的是，當中有一位是日本人，不懂講中文，但可以聽少許中文。由於有佈道組部員，看見不少朋友在疫情的陰霾下，心靈和情緒都很需要抒發和整理。因著我對繪畫有點興趣，所以便成了他們邀請作福音畫班導師的對象，實在是戰戰兢兢的！這次福音班沒有早餐安排，卻以分享水彩畫和粉彩畫兩種繪畫方法來帶領未信的朋友思考福音信仰，可說是一個福音預工。

感謝神為我們預備了5位對繪畫有興趣的姊妹——她們不單協助課堂上的需要，又主動的邀請她們未信主的朋友或舊同事來參與，令課堂氣氛也很熱鬧和輕鬆。感謝神一路上的引領和開路，福音畫班雖然因著疫情嚴峻而改期兩次，延期7月才正式開始上課，但期間我們也可以在網上開始預習。這實在是一次很好的體驗，明白網課的難度和特色。

福音畫班的主要內容包括同唱主題詩歌、分享主題內容、教授繪畫技巧和分享感受等。每次大家相聚最開心的就是分享自己的創作的時刻，

過程中彼此對自己有新發現，也彼此分享感受。可惜的是，分享時間總是不夠的。最深刻的一次是分享「罪」這個主題的一課，大家異口同聲的說：不知如何以圖象表達罪……

最感到興奮的是在預備畢業作品展覽的過程中，我看見神在我們當中的工作，讓我們認識到繪畫是要去學習觀察神奇妙的創造，透過不同的技巧去傳達神的真善美，也透過藝術的表達來抒發內心的感受和體會，從中對神的創造有多一點的認識。



神學家史托得曾分享過，基督徒要參與社會文化，目的是要藉著文化去榮耀神和見證基督。福音畫班的主要目標不在繪畫的技巧精湛，乃在發現創造萬有的神和創造的意義。感謝神的恩典，今次福音畫班有兩位新朋友聽了三福分享，一位已決志，並開始接受栽培和返了團契聚會和崇拜，另一位也開始返團契。求主繼續恩領每位學員，讓福音的種子在她們的心田中早日發芽成長，成為得救的果子。



愛

服侍



李淑玲姑娘

兒童嘉年華會

每當我回想籌辦兒童嘉年華會的過程，實在充滿感恩和感激，滿滿的恩典。

在疫情不穩定的期間，為何要籌辦「兒童嘉年華會」？

在這幾年間，經歷嚴峻的疫情和嚴謹的防疫措施，對教會的聚會，帶來不少影響。雖然，在2022年漸漸恢復實體聚會，但眼看每週的兒童聚會，出席的兒童寥寥可數，心中不期然產生一份憂慮和難過。想起聖經的教導「務要傳道，無論得時不得時」、「無論如何，總要救些人」。心中想：不能坐以待斃，讓人漸漸流失。我深信在這乖僻彎曲的世代，人們更需要認識主，認識福音，得著真正的平安、盼望。要把握時機，讓更多人認識教會，認識真理。

籌備的過程，不是一蹴即就，乃是以禱告並憑信前行

起初構思籌辦嘉年華會，心裡是充滿疑惑和擔憂：在二樓教會舉辦嘉年華會，真的可以吸引大量人流嗎？感恩，之前教會舉辦的義剪活動，已經吸納了一些街坊；此外，「家庭牧養部」剛好正預備舉辦電影觀賞活動。聯合這兩項事工，一併向外作宣傳，不單止可以豐富活動的內容，亦可以擴闊服侍的群體，由兒童至長者，可個人參與，亦可一家參與。

隨後，開始構思攤位遊戲的內容（每次的服侍，我都希望能讓人認識福音）。

故此，設計不同攤位遊戲時，都加入一些元素，讓參與遊戲者，能認識宣深家、少許聖經的信息、聆聽福音的內容，並享受活動帶給他們喜樂。



有了構思，若然沒有信徒參與當天的事奉，一切的構思，都是枉費的。感恩，在招募事奉人員的事情上，得到同工們的幫助及弟兄姊妹們的回應。不單止當天有充足的事奉人員。而且，更有一些姊妹們，花了好幾天的時間，在家中、回來教會，一同製作手工藝、粉彩畫，作為小禮品送給來賓。嘉年華會當天，得到小組團契成員的體諒，調動聚會場地，以便我們可以提早作預備。有些事奉者，連吃午飯的時間也沒有。完了小組團契聚會，便前來預備攤位活動。你們的投入參與，實在令我感動和感激不已。願上帝親自賞賜你們。

超乎我所想所求

我看見當天整個教會，都充滿人，充滿喜樂，弟兄姊妹們都友善而殷勤接待來賓。各人在崗位上，主動又積極，盡力地服侍。事後，有幾位小孩子與我分享，他們整個暑假，最開心的活動，是參與嘉年華會。當天，義剪機構的總幹事前來與我傾談，他感到很驚訝，發出提問：究竟我們做了甚麼事？（義剪與嘉年華會）竟然可以動員不同年齡層的弟兄姊妹（不同團契成員）一同參與事奉，實在不是一件簡單的事情。他看見當天的情景，覺得我們教會充滿活力。此外，他也欣賞我們多元化的攤位活動，很精彩。還有，他讚揚姊妹們親手特製的五色福音小掛飾和MINION粉彩畫，實在可愛，有創意。他取了一套樣本，他更表示，好想將我們是次教會的活動，向其他教會作介紹，因為，現今有不少教會都是落在「沉靜」光景中，他希望藉著分享我們的服侍，能成為其他教會的激勵、幫助。

但願，宣深家未來能持續保持這份「愛服侍」的動力和熱情，為主拯救更多靈魂。



牧養的 「斜槓」

吳煥星 傳道



大時代下，
有人離開土生土長的地方，
有人卻留下來。

Leave / stay

離開，可能是迫於無奈；
留下，可能是無從選擇。

事實上，早在疫情及社運之前，香港年青人對前景感迷惘，實屬正常又普遍。香港生活節奏極度急促，資本主義又是主流價值，人生階段就彷彿被規劃一樣——讀到書、做到嘢、賺到錢、買到樓，這就叫成功。家境優厚的，不難達成；但對欠缺條件又看不到未來的年輕人來說，談何容易？更遑論要談願景、講夢想了。

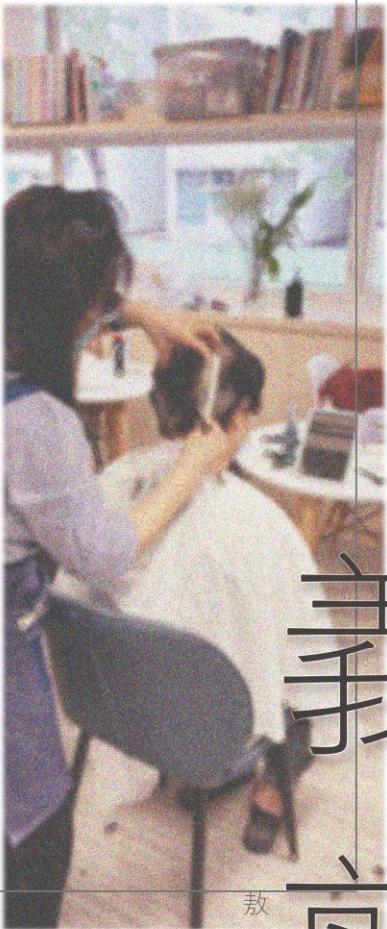
無論外在環境還是內心世界，不少香港年青人猶似身陷囹圄。與此同時，外國冒起一種新興的工作型態：斜槓 (Slash)，即有別於傳統以一份工作／職業維生，而是以多重工作／職業去建立自己不同的身份，從而組合成自己滿意的生活型態，最終自我實現。斜槓的出現，為年青一代帶來更多可能性，也直接帶來工作模式的更新。

對於教會，這不但是一種流行現象而已，更委實是一種牧養轉向。現代年青人不再單問「怎樣做」 (How)，反而多問「為何做」 (Why)、「我是誰」 (Who)。所謂「斜槓青年」，就是渴想跳出由社會原定的人生賽道，跑自己的路。

青年聚會 Slash 由此萌芽。在六月及八月先後以「人生點樣活得更精彩？」及「Re：再」為主題，招聚了逾30位堂會內外的年輕人參與。希望透過多元音樂、創意活動、深入分享，凝聚年輕人成為新群體，牧養新世代。有趣的是，過程中邀請了不同的敬拜隊成員參與音樂部份，看似需要額外付出，卻反而成為跨團組互相啟發、彼此激活熱忱的契機，大家都樂於重新想像教會的音樂敬拜。

牧養「斜槓」新世代，殊不簡單。
但與聖靈同工的美好正是察驗到祂的微細調配，
又見證祂在事奉者之間的共感、互通。
或許這就是牧養的「斜槓」——新的選項，新的可能。





義剪

敖玉美姊妹

街坊的意見回饋對我們初哥義工當然重要，但不敢奢望他們說「剪得好好」、「好好睇」、只盼他們不會帶著抱怨眼光離開已感萬幸。其實街坊都好好，我們剪得不太好，仍不介意，簡單回應「唔該晒」，已很滿足。

透過義剪，教會能接觸不同的群體，有清潔工、有曾探訪的個案、有派傳單時接觸到的街坊，有功輔班的家長等，讓教會開放門戶，開放共享空間，為街坊認識基督信仰、認識耶穌打開一扇窗，希望這扇窗能引導他們走進恩典的國度，得著福音的好處。

接觸街坊，除了到街上派傳單，還可以邀請街坊到教會。義剪服務是吸引街坊接觸教會一個不錯的途徑。

要為街坊剪髮，老實講，真的是戰戰兢兢。從未為別人，家人剪過頭髮，最多也只是替自己簡單修修劉海。

但聽見教會發起義剪義工培訓，舉辦剪髮課程，讓有興趣參與的弟兄姊妹學習剪髮技巧，推動以義剪行動，服務街坊，我便膽粗參與。

四節課堂，學會拿剪刀（最重要不要剪到自己手指及不要傷及客人），但沒有實戰經驗，始終未敢操刀替人剪髮，起初只有在家用公仔頭多多練習。

幸好，教會有弟兄姊妹願意「獻頭」，讓我們有機會實踐。當然別人獻頭，我自己也必須謹慎，不敢太重手剪太短，只輕輕修剪。感謝獻頭的弟兄姊妹理解及信任。

教會也舉辦了數次義剪行動，讓我們真正落場。第一次落場，我只敢剪女士的頭（因實習剪真人頭的模特兒都是女的），男士頭需要用電鑼，自問未太掌握，怕鑼到「一忽忽」，恐怕累人無面見人。

除了剪髮課程老師教了基本功，「Youtube 大神」也提供不少剪髮技巧的片段，令自己再吸收更多剪髮的相關知識。教會兩次義剪服務，也得到香港義剪協會導師及師姐們參與，為我們這班初哥伴剪及提供意見，及至第二次也能開始為男士剪髮。

受訪者：黃浚昇

訪談記錄：鄧瑋堯

問：為甚麼參加義剪？

答：一開始我報名參與「愛街坊」，有一個星期日下午去了簡介會。當時朱姐、高智介紹義剪活動，談到這個活動是讓弟兄姊妹學剪頭髮，是個事奉。我自己因為想事奉就報名參加了。這個活動可以服事周邊的基層街坊，可以為街坊服務，將愛傳達給街坊。

問：在參與義剪的過程中，你有何深刻的經歷？

答：學習剪頭髮時，要實際上剪一次才可正式參與事奉，但當時我找不到人剪，未能正式參與。後來，感謝志良執事主動提出讓我剪髮，讓我可以參與事奉，你看他現在多麼「有型」！

義剪服務



的體會

問：在義剪活動中，你在接待街坊時有甚麼經歷？

答：那天我要事先通知街坊何時來參與義剪，提醒他們要先洗頭。當日又有街坊不懂如何上來，就會致電給我接他們。其中，有一個特別的街坊遇到一些事想找人傾訴，問意見，於是我就聽了他的分享，希望可以支援到他。

問：你會不會鼓勵弟兄姊妹參與義剪？

答：會呀！因為這是個好好的服事。教會義剪隔幾個月才辦一次，事奉機會或者較少。但義剪活動通過義剪協會舉辦，當日後有更多鍛煉，便可以直接參與協會活動，服事更多街坊。希望弟兄姊妹可以更投入參與，甚至可以參與大型的義剪，幫助更多街坊，例如獨居長者行動不便，很需要我們上門關心。

修理高臺

梁 傳 恩 弟 兄



轉眼已經過了四個月，修補牆壁的工作已近尾聲。接下來，我們將為新牆填上新的顏色，讓它成為教的新「景點」。當初，我們以為會由外面的師父修牆，誰知BB48分隊的眾導師、隊員最後竟成為了這面牆的設計師和工程師。由鏟牆、上防水料、批灰，以至油牆都是由大家輪流完成，在過程中，整個團隊可以一起完成一件事，讓我們無比享受。隊員啟泰為了大家可以享受這個工程，便著我們視之為一個「遊戲」，把它稱作「Wall Game」，讓我們更有動力完成這項任務。

其實，當我聽到教會需要修牆的時候，我便衝口而出的說：「不如讓我們油牆吧！這可以成為分隊活動。」但我卻沒想過這會成為了我們必須完成的工作。我本來對工程比較有興趣，喜歡動手做。起初，我看到導師阿陽拿著鐵剷，一下一下地剷著牆，看去十分「治癒」，我也躍躍欲試。牆面一時三刻沒法剷好，只能夠用上星期六、日的空餘時間完成。但是，剷牆的進度未如理想，我便決定在回功課輔導班的日子提早出門，為的是及早完成任務。其實，我也不知為何當時的我那麼有動力，可能是因為修好這面牆已經成為了我和48分隊的責任吧！

雖然我在分隊的時間不及我從小到大參與的舊教會那麼多，但我相信我這四年來回來的次數已經遠超舊教會，這裡已成為我第二個家，所以我才會用心修補這面牆。眼看這面牆由殘破不堪慢慢逐漸重生，希望這面牆可以重獲新生，以一個全新的姿態迎接會眾，成為教會滿有特色的一個「景點」。