



深窗

2022年 8月

蒙著嘴說愛祂

鍾柏恒弟兄

哈囉，你是如何看待回憶的？

或者很多人會反對，但我還是覺得人是活在過去的動物。試想想，其實我們都從未踏足未來，反正一旦踏進去，又變成今天今宵了。瀟灑的，會說活在當下，不過當下真的只能當一下，轉眼又煙消人散。

事實就是一大段往事像潮水一樣將你我推帶到今天的岸灘，但記憶的退場也比潮水更急更快，就像執筆此刻的我連昨天午餐吃了什麼都想不起來了。所以，也有「往昔不至今，故曰不來」的講法，然而她不來並不等如你失去了她，你永遠可以回眸一笑，將通往過去的斷點連起來，從破碎中建築意義。

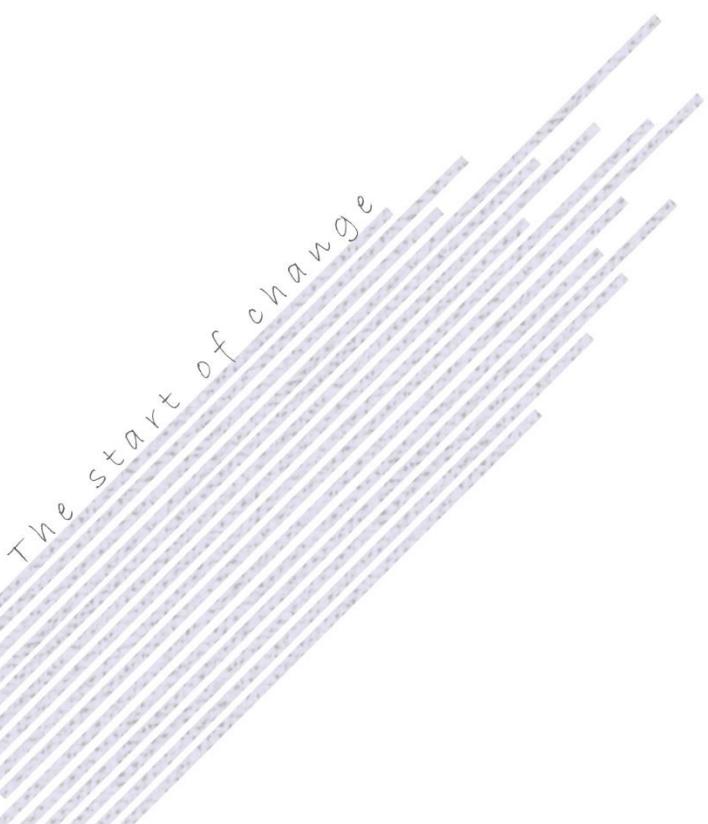
疫情肆虐三年了，未知你那張被迫躲在口罩後的臉容改變了多少？教會也一樣，有張口罩下的臉容，今次深窗就是以此為題，希望能記憶疫情下的教會點滴。看看，很多人正在努力，讓宣深家如常運作下去，讓你我蒙著嘴仍能說愛祂。

謝謝大家，也祝福大家繼續平安。



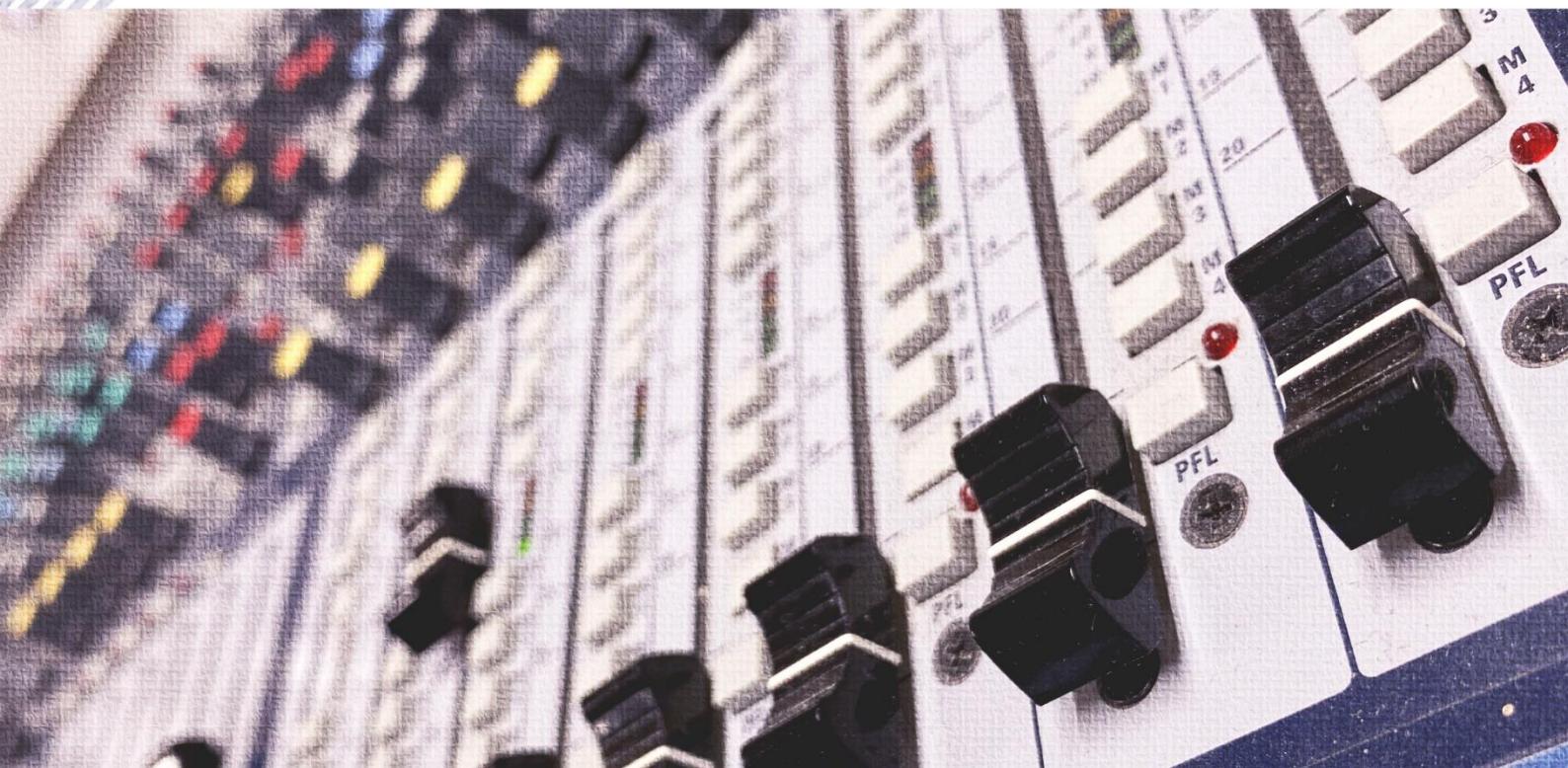
疫情的變革

梁 嘉 琪 姊 妹



回想，二月中開始，因為疫情影響，宗教場所陸續收緊人數，要維持崇拜進行，真是不容易的事。作為新入職不久的行政幹事，本身對電子科技不精，甚至束手無策，才剛剛熟習Worship manager和YouTube（這是預備崇拜直播的工具軟件），又要面對突如其來的疫情，二月尾更收緊至只限受薪同工才能在現場進行崇拜直播工作。這時，唯有速成學習如何使用OBS（這是直播系統），務求可以簡單的基本操作，可臨時作協助者。面對每日幾萬宗確診個案，不得不變陣，改為錄播崇拜。每星期收集同工的錄製片段（幾段片），由熟悉系統的弟兄姊妹剪片、優化、整合……最後出YouTube Link（主日崇拜連結），這一切由三月上旬開始，直至四月份。

看似無情的疫情，卻帶來教會不斷更新（硬件和軟件）；也給了自己機會在直播事奉上認識多一些；又顯出弟兄姊妹愛教會，感謝有這方面專業的弟兄姊妹願意付出時間承擔，以致崇拜仍然可以維持。在這幾個月裡，雖然面對不同的挑戰，但仍然感謝天父，讓大家能夠此配搭、同工和同行。





第五波疫情，雖然只是年頭的事，說來卻好像很久以前了。

因為一次關門，我們要立刻轉成網上崇拜，一切來得很突然，卻又很有趣。有趣在於我們可以思考如何讓平日「理所當然」地出現的實體崇拜，能「自然而順利」地在網上出現，敬拜時，怎樣協調音樂和領唱者，講道時，怎樣讓講道經文與講員配合，怎樣以最簡單的方法，讓崇拜合理而不失禮地呈現。這一切都是很新鮮，也很有挑戰。

-----the scene-----

從前，看著實體崇拜時屏幕顯示的畫面，我就很想更換，感覺這些畫面，與簡約的教會有點不同，很有年代感。我以為這是我很挑剔的想法，但當看見有弟兄嘗試更新歌詞背景和文字的顏色和字型時，才發現有人也很想作出改變。加上第五波的疫情，我老公負責起直播的任務，再剛好我又放年假，我們便決定來一次疫情限定的背景更新。

-----behind-----

堆砌不同頁面的顏色，讓轉頁順利和自然，是一件看似容易卻又須要花點心思的事。在製作的過程裡，確實有些出乎意料的難處，例如：每個星期的虛擬背景都會改變，上個星期是聖灰日的設計，這個星期是棕枝主日的設計，卻有姊妹用錯背景而錄了一大段片段，我們須要做個劣質的「P圖」，讓整個崇拜看起來比較一致。頌唱《三一頌》時，背景音樂是用手機播放，然後領唱者跟著音樂唱，但在錄影時又沒有選擇包括環境聲音，結果錄出來的人聲很大聲，但音樂卻是斷斷續續的，我們要把音樂重新放進影片裡，盡量讓聲音和畫面配合，仔細地慢慢聽，慢慢調整。有一次，星期六深夜，我們終於整理好崇拜影片，在上載時漫長的等待期間，我們重看一次電腦內的片段，卻發現聲畫不同步，但片段已經上載了一半，我們又急又氣餒，這會毀了帶領敬拜的弟兄姊妹的心血，會眾又很難投入，但重新上載又要花上一個小時，怎麼辦好……？結果，我們還是等上載完成，在網上看一次，但神奇的是，網上的片段是聲畫同步的！那一刻，我們立刻感謝神，是神親自成就，完備了整件事情！

-----worship-----

三個星期過去，總括來說，我們也樂在其中。在整理影片的時候，看著弟兄姊妹盡心盡力地擺上，有些主席很崩潰卻堅毅地完成整個程序；有些主席有夥伴在身邊一同敬拜，可以笑著讚美神；有些弟兄姊妹很有恩賜，會善用電腦和樂器，讓音樂變得豐富，幫助會眾更投入敬拜當中。而我衷心欣賞的，是直播音控組一直低調而忙碌的服侍，他們花上的精神、時間和心思，都是我從前不能想像的。因著這一次崇拜的轉變，讓我有更多角度欣賞身邊好像認識，卻又不怎樣了解的弟兄姊妹的另一面。也感謝神，讓我切實地明白，星期日的崇拜不是理所當然，須要我們同心擺上，竭力守護，有弟兄姊妹的參與和回饋，其他的一切，神都在完備和帶領。一同呈獻的畫面，很美。





令崩潰的任務

羅 偉 強 執 事

Call to worship

Prelude

Apostles' creed

Hymn

Scripture



疫情期间須要預先錄影崇拜，主席負責講道之前的部分，而同工則負責講道及其後的部分。

自問並非追求完美，但求順利完成任務，要從崇拜序樂後開始背誦《使徒信經》，一次過錄到讀經後引介講員，想起來也覺困難，錄起來更覺不易！

有幾點難處值得跟大家分享。首先，由於不能跟司琴一起錄製，所以琴聲部分會預先錄好，再由主席充任「唱片騎師」在恰當的時間開始領唱。實體崇拜時詩琴都會遷就領詩及會眾的節奏，但錄影的節奏快慢則要跟隨錄好的琴聲了！

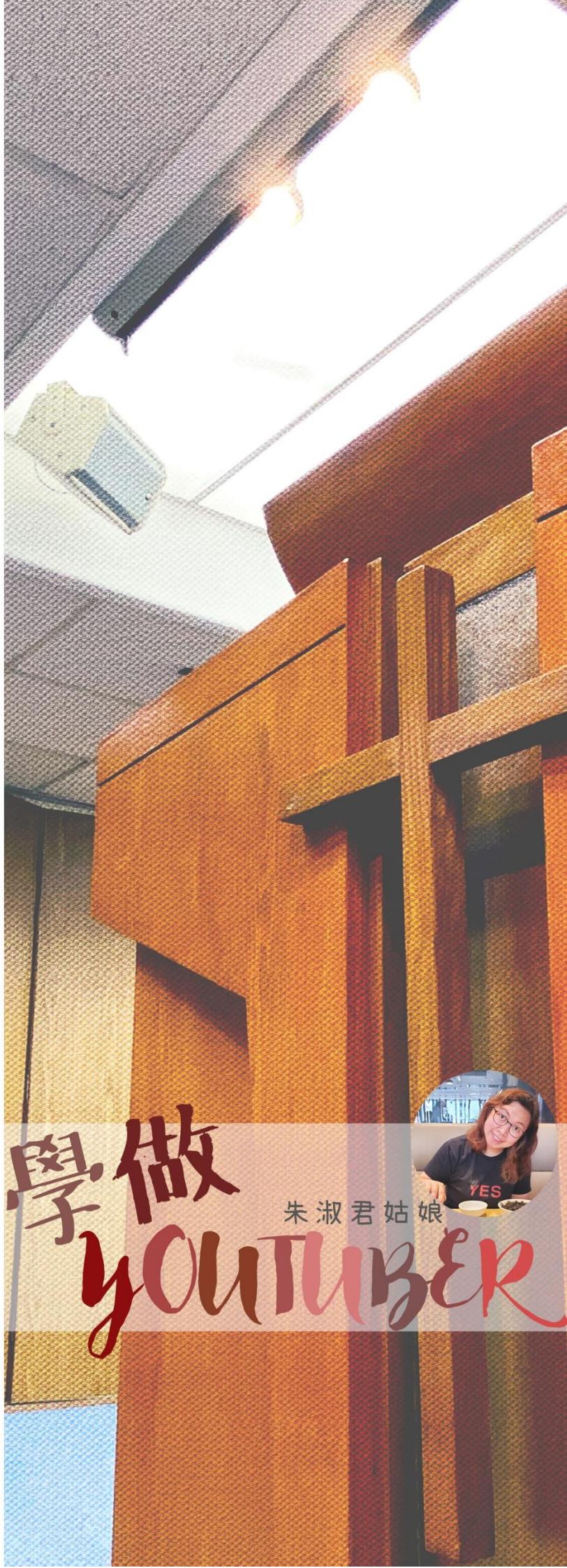
其次，一個人錄音會更加在意自己的發音，有時自覺讀錯了字或用了懶音就會內心一怯，再錯一次就會覺得不能接受，於是立即停機從頭開始。如是者重複錄兩三次實屬平常，有次錄到唱詩後才出錯，真是差點令人崩潰！於是停下來、深呼吸、祈禱後，再來一次。

感謝主，恩典夠用，最終完成任務！

隨著第五波疫情來勢洶洶，政府宣布教會被列入「表列處所」，需要暫時關閉，所有教會活動由二月至四月份差不多須要全面改為網上聚會，對於已經歷了接近兩年疫情洗禮下，大家都已習慣了網上活動；但今次有一些不同，是連協助直播及支援的弟兄姊妹都未能進入教會支援，加上教會座落於商住大廈，為著保障鄰舍，同工亦選擇有限度於教會辦公，減少感染風險。因此同工亦開展了學做YOUTUBER的歷程，學習把整個崇拜流程以錄影形式輸出，並且安排剪接及後期製作，是對同工及事奉人員們的一個挑戰，因為在技術層面及習慣上都是嶄新的體驗。

作為一位青年同工，我就膽粗粗地擔任了第一次「錄影崇拜」的主席，在當時連跨家庭聚會都被封殺的情況下，既要保持崇拜質素，又要兼顧技術考慮，真的並非一件容易的事；本來平常可以與司琴現場協調指揮，互相協調，因為錄影的緣故，惟有事前想清楚敬拜的流程，再安排與司琴先製作敬拜音樂，以便在錄影時同步。在錄影期間，既要兼顧播放音樂，帶領敬拜的流暢度，還要錄影效果及質素、考慮剪接的安排，真是腦力、反應及技術的大考驗，記得那一次本來大概45分鐘的敬拜及主席帶領時間，總共用了超過四倍時間才可完成。

然而，這個特別的「另類牧養訓練」，又讓我多了一份屬靈的反思和學習，就是原來我們花了很多時間錄完又睇，睇完又錄，美其名是「將最好的獻給主」，但其實是很在意自己的表現，所以才要一錄再錄。反而值得問問自己，在預備中有沒有用心及忠心，只要盡了力，真正感動人心的是主自己，主必使用。我們只不過是一條主使用的流通管子，把人引領到主面前，讓主的話語親自觸動心靈，這才是真正的YOURtuber！





柯 銘 浩 弟 兄

疫情的出現，場所出入的限制，不但令我們的生活受影響，更使教會不得不作出改變，將崇拜改以網上直播方式進行，令弟兄姊妹可安坐家中敬拜聽道。收看崇拜直播成為基督徒的新常態，不過這方便美好的改變，卻讓不少弟兄姊妹呼喊滿有挑戰，望可回到教會中崇拜。

在收看崇拜直播的初期，我的感覺十分良好，多一點睡眠的時間，多一點安靜的空間。在自己的房間打開平板電腦，帶上耳機，坐直進入崇拜主之旅。可以大聲歌唱，可以在聽道時自我對話，有時更可跪下領受祝福，自由地與主相遇！不過幾個月後，在生活的逼迫和忙碌中，漸漸想再多睡一點，務求爭取多一分一

收看崇拜的 直 播 的 會眾感 受

秒的休息。十時正的崇拜，九時五十分才起床，八分鐘梳洗，一分鐘上YouTube，一分鐘安靜，崇拜剛好開始。分心的時候按一按手機解悶，在舒服的床舖攤下聽道休息，也沒有人看見。這樣的質量，由享受過程變成滿足流程。心中不願卻身體軟弱。因收看直播與崇拜環境的距離感，沒有旁人專心崇拜的榜樣，沒有禮儀的束縛，如只靠自己的努力，此刻要參與具質量的崇拜直播會是個很大的挑戰。

想深一層，這不是一個更新的機會嗎？耶穌曾說：「時候將到，你們拜父也不在這山上，也不在耶路撒冷。」現在正是學習的機會，提升的機會，我們如何能在一個人看直播時也能有具質量的崇拜？讓我們重整焦點，依靠聖靈，盡己的責任，以享受耶穌，敬畏神的話為目標，來主的面前得滿足。「因那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。」（約翰福音 4:21-24）我們內心渴想具有質量的崇拜，讓弟兄姊妹互相鼓勵提醒，一個信息，一個分享，一個禱告。看似在家中一人的崇拜，事實卻是整個教會一同的崇拜，我們渴求的心，家中獻上的禱告，父必在暗中察看報答。教會願意改變，也讓我們用諸般的智慧，靈巧應變，捉緊耶穌。



收看崇拜直播 的會眾感受

持續兩年多的疫情，從第一波走到第五波，因著各樣防疫安排，教會的實體大門也跟隨開與關。游走在實體與網上聚會的同時，我們對參與聚會是否有一番新的體會或發現？

不是必然

疫情前，我們應該都沒有想過有一天會不能到教會聚會。能夠一起敬拜、祈禱、聽道、團契，原來都不是必然會發生的。雖然仍有網上聚會可參與，但感覺卻截然不同。回到教會，我喜歡見到口罩下藏著的面容，聽到同心唱詩的音韻，一起感受彼此。曾經「失去」，也不知未來會否因種種因素而失去，就讓我們好好珍惜每次實體崇拜與團契的時刻。

被需要

經過一段長時間的網上聚會，或許已減低再次投入實體崇拜的意欲。無疑，在家崇拜的方便確是吸引的。然而，教會就是共同結連的群體，彼此牽引著，我們都是被別人需要的人。我的堅持在鼓勵著身邊的弟兄姊妹，同樣，你的堅持也在鼓勵著我。真的，有人需要你的同在。

不要遺忘他們

在實施疫苗通行證的限制下，原來有一些弟兄姊妹不能夠回來聚會。我也反省自己有時候會遺忘團契內的他們。也許，是時候應該要想想如何過四面牆以外的團契生活？



馮盈影姊妹

關於被按立，
我心情很平靜，
因為能成為一個傳道人，
我本已經很滿足了，
也是神賜給我
莫大的福氣。」



關嘉強牧師

按牧感言

還記得自己在初中時決志信主，便認定信仰是要一生委身的。而我深知自己是一個不配卻蒙恩的罪人，所以當收到神學院取錄通知時，我甚至哭了出來。能夠善用神給我的恩賜去宣揚主道，我已經此生無憾。我求的只是能忠於基督、得著基督。所以，按牧並不是我所求的事。

不過，我明白到按牧的行動，在神學上和在教會歷史上都是有其意義的。在神學上，從神而來的授職和賦權是為了確立教會牧養工作的神聖和嚴謹。而在教會歷史上，更是由使徒時代開始的傳承行動，藉聖靈和教會印證這牧養使命的延伸。而曾立華牧師所著的《教牧學

導論》裏一句話很啟發我——「從這事奉歷程，可得見一個蒙召進入牧職的人，其實是一直接受別人不斷評估其召命的，以作為其呼召的外在印證。」原來神揀選和呼召我去作牧者，但同時神也邀請和挑戰我一生要不斷被評估我的牧者召命。這不是說我要努力去贏取別人的掌聲，但我事奉的質量是需要被問責，以至更要向神交代。所以，在今次按牧的歷程裏，無論透過閱讀、反思、面談等等，我都感恩是一個好機會，去讓我重新抓緊這從神而來的呼召。

縱然面對很多挑戰和困難，但對於按牧我是懷著抱負的。在

現今的世代裏，我覺得更需要有委身的牧師願意挺身而出，承擔生命的工作。在人心灰暗、失去盼望的日子，更要有人陪伴群羊去深度同行，在神話語裏找到亮光，察驗基督的美意。更重要的是，我深信在這些年頭裏經歷了不少的挑戰，其實是神在預備人心去反思生命，所以現在或許是最好的福音契機。所以，一方面，我盼望可以訓練更多門徒去把握時機，收主的莊稼。另一方面，我盼望能作時代的工人，帶領堂會更新，以至能活潑地將基督的真道實踐於這時代，勇敢前行。最後，再一次謝謝大家對我們一家的愛。

記得在二零二零年八月聘約小組面談講及有關邀請按立牧師的事情，我經過禱告後，正面回覆聘約小組願意接受按牧。後來在二零二一年四月開始做按牧的功課，需要作答四十九條的信仰問題，包括神學、牧養、社會倫理的範疇，也要閱讀書籍、退修、做讀書報告及撰寫反省文章，其後要面試，過程就好像修讀一科神學課程般，要過五關斬六將。後來在二零二一年十一月收到區聯會通知，按立申請通過了，感謝主！

按牧典禮最初原定於二零二二年二月舉行，後來因一些原因要調動，改為四月；隨後基於疫情嚴峻，又需要再改動，心情有些跌宕。後來疫情緩和，然而亦需要配合講員梁家麟牧師的時間才能成就，於是我們提出在六月份舉行，感恩梁牧師仍然在港，事情就這樣成了。典禮最終在六月十二日舉行，六月份正是十年前按立兩位牧師（歐陽牧師及鄭牧師）的月份，神的安排實在奇妙。

以下是節錄了我所寫「按牧感言」（需要提交給區聯會的其中一篇文章）的內容，與大家分享，盼望大家看到我的心路歷程之餘，也看到神的足跡：



按牧歷程

霍美儀牧師



還記得當我信主後，我禱告神說：「神阿！我是真心相信你的，我會認真真地追求靈命成長，一生去跟隨祢，直至見祢面。」我衷心多謝主為我的罪犧牲生命，我深深知道儘管窮我一生的力量，都不足以回報主的深恩厚愛，所以我定意要一生愛主，努力事奉祂。

我在一個重男輕女的家庭中成長，得不到很多的肯定，既缺乏自信心，亦非常自卑，覺得自己沒有甚麼價值。所以沒想過能夠蒙神拯救，成為祂的女兒，有這尊貴的位份；並且能夠蒙祂揀選接受神學裝備，成為傳道人。不單如此，現在神竟然又再次呼召我，要踏上這條被按立的道路，真的受寵若驚。

其實在我牧養的生涯中，如果最終沒有被按立，我也不會覺得是一個很大的遺憾，這並不代表我不重視牧師的職份；而是感到能夠事奉我的主，已是很光榮的事情。牧師的職份是來自神的揀選、呼召及更深的託付，亦是教會對傳道者事奉的肯定及任命。傳道人和牧師較為明顯的分別是牧師需要承擔較多的聖職，例如洗禮、喪禮、婚禮及施聖餐等等，另外，會眾對牧師的期望也相應提高，但我亦深信靠著那加給我力量的，凡事都能作。

世途幻變不定，惟有與神建立長久密切的關係，堅守聖經的立場，才能靠主站得穩，即或逼迫、試煉來到也可不懼怕，繼續持守神給我的職份及召命忠心到底，以我有限的愛去回應那位愛我、呼召我及使用我的恩主。

點燃青年使命 Youthocation

鄧
瑋
堯
弟
兄

Youth
+
Vocation

“ 疫情的陰霾籠罩全城，不少教會活動都被逼叫停，但就在第五波過後，第六波未至的當下，教會青少年部把握了這個空檔，舉辦了一個青年奮興營。營會叫作「Youthocation」，此字由「Youth」和「Vocation」組成，盼望青年們不單企盼在港旅遊 (Staycation)，更要趁著年輕，尋覓召命，在世代裡作基督的光。 ”

於是，自年頭起，吳煥星傳道與筆者便一起發夢，將營會交託上帝；其後，有兩間堂會（基督教匯基堂、路德會聖馬太堂）加入籌辦。我們相約各個單位，商定營地，大肆宣傳，百人報名……一步一步的，夢就這樣成了。不過由於筆者抱恙最終未能入營，我訪問了以賽亞團契的羅子謙弟兄，記錄一下營會的所見所感。首天，一百個參加者下午四時入營，先有破冰遊戲；晚會後，繼續有輕鬆的營地遊蹤活動，在過程中，不同堂會的弟兄姊妹可以彼此認識，雖然十分炎熱，但大家也很盡興。

到了第二天，靈修過後是「召命座談會」時段，由三個堂會的牧者分享他們對召命的看法，例如本堂關嘉強牧師提到上帝使用他一個本來只懂「電腦語言」的信徒，到今天能侃侃地分享上帝的訊息；匯基堂黃百明牧師亦以他的戀愛經歷提醒大家，不只有「大事」才可以是召命，一些生命中的小事也可以挑戰我們活出使命。下午是主題反思環節，籌委利用「活出生命特質 S. H. A. P. E」模式讓參加者從自身的恩賜、負擔、能力、性格和經驗五個範疇發掘上帝埋藏的召命。除了個人靜思外，活動室更設有不同的交流區域，利用不同的測驗激發參加者思考。參加者各有得著，更深了解上帝給予各人的天國使命。晚上，有原始和聲帶領敬拜，其後有見證分享，再邀請了學園傳道會李維俊傳道分享培靈信息，主題為「虛空的虛空」，以傳道書看透世事的虛空，並指出唯有仰望上帝，我們才能尋獲召命，給了參加者不少的反思。

最後一天，在「召命工作坊」裡，籌委邀請了在不同界別實踐召命的信徒分享——有開辦健身室的傳道人、以藝術創作實踐召命的信徒，也有開辦書店的前教師，他們的召命實踐各有不同，但都在做上帝推動他們做的事，讓參與者反思到上帝帶領人實踐的召命未必是驚天動地的，只要每人多做一點，便能為世界帶來改變。下午是退修時間，參加者可選取《如何明白神的旨意》等的閱讀材料作反思，又或可以相約不同堂會的同工約談，一同探索召命。晚上是第二次培靈會，由微光音樂帶領敬拜，在見證分享後，同樣有李傳道的分享，這個晚上的主題為「逆要作門徒」，繼續以傳道書提醒參加者，既要求問上帝，亦要與不同的人溝通尋找線索，逐漸找到上帝給予人獨特的召命。

營會在閉營禮後圓滿結束，感謝上帝讓三間堂會可以同心合意籌備營會，希望參加者能夠把握青春的光陰，重塑召命，活出美好的見證。



翻查網上資料，「腦霧」（Brain fog）

指的是新冠肺炎患者在康復後

「是一種大腦運作出問題，

如同陷入迷霧般，使思考、專注力和理解力都大幅下降。」

腦霧

鄧瑋堯弟兄



看定義實在枯燥乏味，於是極具冒險精神的筆者上週親身體驗了一遍肺炎，檢查一下腦袋——腦霧實在名不虛傳，貨真價實。這段日子剛剛復工，每天都像在「迷霧」裡過，搭的巴士是同一架、對的是同一班學生，但總覺得失去了一大截的記憶和專注力，說得最多的就是「抱歉，你剛說甚麼？」

說起來，我的腦霧實在不是自患病開始，這幾年來，天氣越來越熱，天色難得變清；但這座城市卻始終籠罩著一層層霧霾，揮之不去。繼續在這裡生活的我們，費盡我們的腦力，還是走不出這團霧；雖說我們的大腦沒有急遽的退化，但好像，一切都變差了。

霧裡看花，花非花，霧非霧。迷霧讓我們找不到方向，同時朦朧也有一種美；迷霧讓我們不得不停下來思考，朦朧也讓我們不敢不校正焦點，好好看清身邊人的臉龐。既然在迷霧裡，大腦運作不能不出點問題的話，何不乘霧而行，放下所依恃的，以神遇不以目視？因此，在這團霧裡，有人嘗試改變崇拜的方式，有人嘗試舉辦營會，也有人嘗試擔起使命牧養群羊。正如建道神學院高銘謙牧師的新書《迷霧裡的召命》裡所言：「最吊詭的是，聖經中領受呼召的人物都生於亂世與迷霧裡，他們都被亂局所困，人生的前途與希望都似乎幻滅，但是神總在亂世中呼召屬祂的人。」

有些專家說，腦霧症狀可維持長達數年。是的，我們或許難以從腦霧走出來，但那又何妨？只要在迷霧裡聽得到上帝的呼召，我們總有事可為。